

傳承的力量：弘揚中華優秀傳統文化

6A 張建君

「情」是中國文化中不可或缺的一部份，中國的詩詞作品，許多都離不開「情」。詩詞興於唐，盛於宋，至今有一千多年歷史，當時的作品連現在的小孩都會吟誦，例如有：《靜夜思》、《春曉》等。



唐宋詩詞其中一種常見的「情」是愛國情懷，最著名的詩是杜甫的《春望》，而文天祥的「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」更是家喻戶曉。這些詩詞能用精簡的文字來表達作者自己的愛國情懷，作品雖距今已久，但時至今天，讀起來仍令人感動。

唐宋詩詞另一種常見的「情」是離別之情，其中高適的《別董大》、王維的《送元二使安西》等皆是當中佼佼者。這些詩詞都能把作者對家人、朋友的離別之情表達得淋漓盡致。當我朗讀這些詩歌，彷彿我也身在其中。

唐宋詩詞另一種「情」是思親懷友。每當詩人的朋友、家人遠離他們的家鄉時，他們大都會寫思念詩來抒發他們的思念之情。例如李商隱的《夜雨寄北》其中有一句「君問歸

期未有期，巴山夜雨漲秋池」，充分說明了李商隱對他朋友的思念之情。

唐詩宋詩所蘊藏的文化精神，經過一代代人的傳承，不論是愛國情懷抑或是個人對親友思念之情，透過一代又一代的人口耳相傳、吟誦，都得以保存到現代。每當人們吟誦中國的詩詞，就像與古人相通，體悟古人對朋友、親人，以致家國的那份濃厚的情。



本校 6A 張建君同學榮獲東井圓林東慈善基金「傳承的力量：弘揚中華優秀傳統文化」高小作文比賽優異獎。